

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова  
(филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная академия  
им. С.Г. Строганова»**

**Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова**


**УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора**

**по учебно-воспитательной работе**

**Т.Н. Максимова**

Для документов  
« 31 » августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ  
УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация - Дизайнер

Программа подготовки - базовая

Форма подготовки – очная

**Хотьково**

**2021**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы.

**Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Составитель: преподаватель спец. дисциплин Трофимова Т.А.**

**Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК**

**” ДИЗАЙНА ”**

**протокол №1 от «31»\_августа\_2021\_г.**

**Председатель методической комиссии: Бокова Е.Л.**

**Рассмотрена педагогическим советом Абрамцевского филиала**

**протокол № 1 от «31»августа 2021г.**

**Утверждена заместителем директора по УВР:**

**Максутова Т.Н.**

**«31»августа 2021г.**

**Рецензент: Бокова Е.Л., преподаватель Абрамцевского филиала**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
1.1 Область применения программы	
1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практикой	
1.4 Перечень формируемых компетенций	
1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>6</b>
Объем учебной практики и виды учебной работы	
Тематический план и содержание учебной практики	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	<b>9</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

## **УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа практики профессионального модуля – является частью основной профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, программа базового уровня подготовки.

### **1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

УП.01 входит в состав модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» Проводится концентрированно во втором семестре после основного теоретического обучения.

Рабочая программа практики может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

### **1.3 Цель и задачи практики.**

#### **Цель практики:**

Обогатить и развить знания и навыки, полученные в аудитории, способствовать развитию художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров-графиков с основными направлениями деятельности будущей профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайна.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки коллективной работы, сбора и обработки изобразительных материалов, навыки творческой работы на пленэре; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

С целью овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования(модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

#### **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

## 1.4 Перечень формируемых компетенций

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполнения заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

**Рекомендуемое количество часов:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 144 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

### 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная учебная нагрузка (всего)	144
Итоговая аттестация в форме просмотра 7 семестр 4 курс	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной практики (3,4 КУРС)

Наименование раздела тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР (72 ЧАСА)</b>			
<b>Зарисовки. Этюды (72 ч.).</b>	<b>Содержание</b>	2	2,3
	<b>Практическая работа.</b>		
	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности Показ и подробный разбор образцов.	10	2,3
	<b>Практическая работа.</b>		
	Зарисовка однопланового пейзажа. Бумага, графический материал.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3
Зарисовка многопланового пейзажа Бумага, графический материал.			
	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3

	Этюд групп деревьев Бумага, графический материал.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3
	Этюд архитектурных объектов Бумага, графический материал.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3
	Рисунок человека Бумага, графический материал.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3
	Рисунок животного Бумага, графический материал.		
<b>4 КУРС 7 СЕМЕСТР (72 ЧАСА)</b>			
<b>Плакат. Иллюстрация (36 ч.)</b>	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3
	Выполнение эскиза афиши гуашью. Бумага, графический материал.		
	<b>Практическая работа.</b>	14	2,3
	Выполнение черно-белого эскиза афиши. Бумага, графический материал.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	2,3
	Выполнение силуэтной иллюстрации. Бумага, графический материал.		
<b>Композиция (18ч.)</b>	<b>Практическая работа.</b>	8	2,3
	Выполнение тематического коллажа.		
	<b>Практическая работа.</b>	8	2,3
	Выполнение набросков натюрмортов домашних предметов с применением мягких материалов.		
<b>Рисунок с перспективой (18 ч.)</b>	<b>Практическая работа.</b>	18	2,3
	Выполнение рисунка на основе линейно - конструктивного построения и тонального решения, стилизация формы и светотеневых отношений. Копирование работы художника		
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	

Уровень усвоения учебного материала:

**1 – ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

**2 – репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

**3 – продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской дизайна.

Оборудование мастерской дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аптечка;
- комплект учебно-наглядных пособий, образцов.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники:**

1. Обертас О.Г., Баишева Т.А. «Дизайн проектирование: практикум». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011г.
2. Крючковой К.К. «Композиция в дизайне: учебно-методическое пособие». Комсомольск-на-Амуре, 2012г.
3. Прокурова Н.И. «Проектирование в дизайне среды: учебное пособие для студентов вузов». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013г.
4. Прокурова Н.И., Козинцева М. Ю. «Фирменный стиль: руководство». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011г.
5. Милова Н.П., Обертас О.Г. «Основы композиции: учебное пособие». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014г.
6. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство.- М.: Астрель; АСТ, 2012.-414с.
7. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: Учеб. Пос.- М.: Астрель: АСТ, 2011.-202с.
8. Фрэнкс Д. Рисунок карандашом / Пер. с англ. Е. Ильиной.- М.: АСТ, Астрель,2013.- 63с.
9. Ли Н.Г. Рисунок.Основы учебного академического рисунка: Учеб.- М.:Эксмо, 2011.-480с. (Гриф Мо РФ)

#### **Дополнительные источники:**

1. Шимко В.Т. «Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов».- М.: «Архитектура-С», 2004г.
2. Ефимов А.В. «Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера».- М.: «Архитектура-С», 2004г.
3. Иттен И. «Искусство цвета». - М. Д Аронов, 2001г
4. Иттен И. «Искусство формы. Мой фор курс в БАУХАУЗЕ и других школах». – М.: Д Аронов, 2001г.
5. Устин В.Ф., Сеньковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие». М.:АСТ: Астрель, 2006г.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://design-history.ru/sitemap.html>
2. Библиотека дизайна <http://www.sreda.boom.ru/libr/history>
3. <http://www.designstory.ru/history>
4. <http://www.rosdesign.com>
5. <http://www.ccardesign.ru>

#### **Электронные книги:**

6. Глазычев В.Л. «О дизайне» <http://www.glazychev.ru/books/design>
7. Цыганкова И.Г. «У истоков дизайна»
8. Библиотека Машкова <http://t-t.ru/rl/cg/id.htm>; <http://www.artgorizont.com>

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса.**

Обязательным условием допуска к практике является выполнение программы профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов » за 2 курс.

#### **Организация учебной практики (по профилю специальности)**

1. Вид и этапы
2. Цель и задачи
3. Сроки проведения
4. Место проведения
5. Содержание практики
6. Критерии оценки практики
7. Форма отчетности.



### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Одновременно с освоением профессионального модуля изучаются такие общепрофессиональные дисциплины: дизайн - проектирование (композиция, макетирование); основы проектной конструкторской графики; методы расчета основных технико-экономических показателей; учебная практика; производственная практика. Также вариативная часть дисциплин: Дизайн и рекламные технологии; проектный рисунок (скетчинг) Все эти дисциплины связаны между собой и помогают изучению профессионального модуля «Учебная практика».

Обязательным условием допуска к производственной практике при выполнении программы профессионального модуля «Учебная практика» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков работы с дизайн - проектом.

При выполнении заданий профессионального модуля учащимся оказываются консультации.

### 3.5. Место проведения практики:

Учебная практика проводится на базе АХПК в мастерских «дизайна».

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.	Развивает образное мышление для создания произведений и воплощения их в материале. Изготавливает проект по образцам, варьирует их и осуществляет творческий поиск новых образцов в дизайне.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Находит новые образно – пластические решения, используя опыт и знания предшественников, и исходя из замысла своей работы. Наблюдает и анализирует современную жизнь. Выбирает материалы в соответствии с замыслом проекта, приёмы и технику исполнения работы, помогающую наиболее полно раскрыть замысел. Формирует и развивает эстетические потребности и вкусы всех социальных и возрастных групп населения, пробуждает национальное самосознание путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам современного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Грамотное применяет знания и умения, владеет техно – экономическими расчетами при проектировании.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.	Использует традиционную колористическую гамму при разработке дизайн - проекта, самостоятельно подбирает цветовую гамму в соответствии с планируемым изделием.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выбирает способ и метод для отображения изделия при проектировании, грамотно компоует изделия в заданном формате планшета. Обязательно использует утвержденный шрифт для пояснительных надписей и постановки размеров. Изображает предметно-пространственную среду посредством академического рисунка и живописи, перспективы, цветоведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Воплощает авторские проекты в материале. Выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств; выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Воплощает авторские проекты в материале. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
2.3. Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.	Воплощает авторские проекты в материале. Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

<p>2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>Воплощает авторские проекты в материале. Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Проводит метрологической экспертизы. Выбирает и применять методики выполнения измерений; подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Проводит метрологической экспертизы. Выбирает и применяет методики выполнения измерений; Подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных</p>

	персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
4.2. Планировать собственную деятельность.	Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Осуществляет контроль деятельности персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.	Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Осуществляет контроль деятельности персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. Формирует вкусы всех социальных и возрастных групп населения, создаёт на данной основе потребительский рынок для дизайн - проектов, пробуждает национальное самосознание путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам традиционного искусства, исторического и современного дизайн – проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проводит работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала; Находит новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи. Способен оценить качество выполненной работы как профессиональный художник, самокритичен, признает ошибки.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Действует целенаправленно. Самостоятельно контролирует и корректирует свои действия в ходе выполнения задания. Настойчив. Преодолевает возникающие трудности. Проявляет инициативу, необходимую для получения результата.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по

	<p>Оценивает свою эффективность по достигнутому результату, а не по количеству затраченных усилий.</p> <p>Самостоятельно контролирует и корректирует свои действия в ходе выполнения задания. Преодолевает возникающие трудности. Проявляет инициативу, необходимую для получения результата. Действует целенаправленно. Оценивает свою эффективность по достигнутому результату, а не по количеству затраченных усилий.</p>	<p>междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Понимает причины происходящих изменений. Смотрит на изменения и новые ситуации как на стимул к профессиональному росту.</p> <p>Концентрирует внимание на положительных аспектах изменений. Оперативно корректирует свои действия в соответствии с требованиями меняющейся ситуации.</p> <p>Находит оптимальные способы выполнения работы в изменившихся условиях.</p> <p>Учитывает опыт чужих ошибок. Способствует обмену опытом. Признает ошибки.</p> <p>Проводит работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;</p> <p>Находит новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p>5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Готовит задания и поручения в виде презентаций;</p> <p>при подготовке заданий и ответах на уроках ссылается на интернет-ресурсы;</p> <p>при подготовке заданий использует специальное программное обеспечение</p> <p>в отведенное время находит нужную информацию в Интернете;</p> <p>анализирует информацию и рассуждает по теме;</p> <p>делает выводы из собранной информации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p>6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Сознает свою ответственность за результат работы коллектива. Кооперируется с сотрудниками, налаживает и поддерживает отношения сотрудничества и взаимной поддержки. Демонстрирует уважение сотрудникам. Откликается на просьбы сотрудников, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Открыто обменивается рабочей информацией с коллегами своего подразделения. Заранее согласовывает с сотрудниками свои планы и действия, которые могут отразиться на их работе.</p> <p>Принимает и соблюдает правила командной работы. Выполняет договоренности. В конфликтах занимает конструктивную позицию.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

<p>7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Предпринимает продуманные, в то же время, своевременные действия, если сталкивается с проблемой или узнает о сложившейся ситуации. Реализует новые идеи или разработанные и согласованные с руководителем решения.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, самообразования, осознанно планирует повышение квалификации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Ориентирован в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**  
**промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УП.01.01**

Абрамцевский художественно – промышленный колледж им. В.М.Васнецова

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 мес.

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Дизайнер

**Цели и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

***знать:***

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования(модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

***уметь:***

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

***иметь практический опыт:***

- разработки дизайнерских проектов.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК):**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Профессиональные компетенции (ПК):**

**ПК 1.1.** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

**ПК 1.2.** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

**ПК 1.3.** Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПК 1.4.** Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.

**ПК 1.5.** Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**ПК 1.5.** Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

**ПК 2.1.** Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

**ПК 2.2.** Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**ПК 2.3** Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.

**ПК 2.4.** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**ПК 3.1.** Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

**ПК 3.2.** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**ПК 4.1.** Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

**ПК 4.2.** Планировать собственную деятельность.

**ПК 4.3.** Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>144</b>
<b>Форма итогового контроля изучения практики дифференцированный зачет 7 семестр 4 курс</b>	