

Утверждаю

Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова

С.В. Курасов

Одобен Ученым советом
Протокол № 11 от 08.07.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО "МГХПА им.С.Г.Строганова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.05.01

Живопись (станковая живопись)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ

квалификация:

художник - живописец, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППСЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2019

профиль получаемого профессионального образования

среднее профессиональное образование

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 13.08.2014

№ 995

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе

и стратегическому развитию образовательной деятельности

А.А. Киринок

Начальник управления развития образования

Директор Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО

"МГХПА им. С.Г. Строганова"

О.А. Ефремова

К.Б. Невзоров



Саврилова А.И.
Директор МБСР
ИИИД №2



Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОП.06	Шрифты
ОП.07	Основы дизайна
ОП.08	Скульптура
ОП.09	Техника и технология живописи
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОП.06	Шрифты
ОП.07	Основы дизайна
ОП.08	Скульптура
ОП.09	Техника и технология живописи
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Шрифты
ОП.07	Основы дизайна
ОП.08	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств

	ПД.04	Черчение и перспектива
	ПД.05	Пластическая анатомия
	ПД.06	Информационные технологии
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
	ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна
	ОП.08	Скульптура
	ОП.09	Техника и технология живописи
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 5		Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
	ПД.06	Информационные технологии
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 6		Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
	ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна
	ОП.08	Скульптура
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 7		Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна

	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 8		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.02	История
	ПД.03	История искусств
	ПД.04	Черчение и перспектива
	ПД.05	Пластическая анатомия
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
	ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна
	ОП.08	Скульптура
	ОП.09	Техника и технология живописи
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ПД.06	Информационные технологии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
	ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна
	ОП.08	Скульптура
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 10		Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
	БД.01	Иностранный язык
	БД.02	Обществознание
	БД.03	Математика и информатика
	БД.04	Естествознание
	БД.05	География
	БД.06	Физическая культура
	БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности
	БД.08	Русский язык
	БД.09	Литература
	БД.10	Астрономия
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ОК 11		Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.02	История
	ПД.03	История искусств

	ПД.04	Черчение и перспектива
	ПД.05	Пластическая анатомия
	ПД.06	Информационные технологии
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ПК 1.1		Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
	ПД.03	История искусств
	ПД.04	Черчение и перспектива
	ПД.05	Пластическая анатомия
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ПК 1.2		Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.03	История искусств
	ПД.04	Черчение и перспектива
	ПД.05	Пластическая анатомия
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОП.06	Шрифты
	ОП.08	Скульптура
	ОП.09	Техника и технология живописи
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ПК 1.3		Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОП.06	Шрифты
	ОП.07	Основы дизайна
	ОП.08	Скульптура
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ПК 1.4		Последовательно вести работу над композицией.
	ПД.04	Черчение и перспектива
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОП.07	Основы дизайна
	ОП.08	Скульптура
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
ПК 1.5		Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
	ПД.04	Черчение и перспектива
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОП.07	Основы дизайна
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Шрифты
ОП.07	Основы дизайна
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Шрифты
ОП.07	Основы дизайна
ОП.08	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Черчение и перспектива
ПД.05	Пластическая анатомия
ПД.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.06	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.07	Основы предпринимательства
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОП.07	Основы дизайна
ОП.08	Скульптура
ОП.09	Техника и технология живописи
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов

Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час.			Форма аттестации	Норма на контроль, час.			ЦК	
УП	Учебная практика													
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	2
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	4	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	2
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	8	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	2
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)													
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	2	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	2
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	4	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	2
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	6	4	144		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	2
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая) (ПМ.02)	6	4	144		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.	3
ПДП	Производственная практика (преддипломная)													
*														

Вид работ	Часов		ЦК
Выпускная квалификационная работа			
Руководство	* на студ.	16	- на подгр. 12
Рецензирование	* на студ.	4	- на подгр. 12
Нормоконтроль	* на студ.	1	- на подгр. 12
<i>Консультации по</i>			
экономическая часть	* на студ.	2	- на подгр. 3
графическая часть	* на студ.	2	- на подгр. 12
исполнительская часть	* на студ.	3	- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
	* на студ.		- на подгр.
Председатель ГАК	* на студ.	1	- на подгр.
<i>Члены ГАК</i>			
1	* на студ.		- на подгр.
2	* на студ.		- на подгр.
3	* на студ.		- на подгр.
4	* на студ.		- на подгр.
5	* на студ.		- на подгр.
6	* на студ.		- на подгр.
7	* на студ.		- на подгр.
8	* на студ.		- на подгр.
9	* на студ.		- на подгр.
10	* на студ.		- на подгр.
Государственный экзамен			
Председатель ГАК	* на студ.	0,5	- на подгр.
<i>Члены ГАК</i>			
1	* на студ.		- на подгр.
2	* на студ.		- на подгр.
3	* на студ.		- на подгр.
4	* на студ.		- на подгр.
5	* на студ.		- на подгр.
6	* на студ.		- на подгр.
7	* на студ.		- на подгр.
8	* на студ.		- на подгр.
9	* на студ.		- на подгр.
10	* на студ.		- на подгр.

№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин
2	гуманитарных дисциплин
3	иностранного языка
4	информатики и информационных технологий с выходом в сеть Интернет
5	истории искусств и мировой культуры
6	цветоведения
7	кабинет образцов
8	русского языка и литературы
9	для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства"
10	пастической анатомии
	Мастерские:
1	живописи
2	рисунка
3	скульптуры
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	стрелковый тир
	Залы:
1	выставочный
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	актовый
4	гипсовый
	Фонды:
1	натюрмортный
2	методический
3	кабинет образцов (мастерские)
4	фонд оригиналов
5	кабинет истории колледжа
6	музей боевой славы

Код	Наименование ЦК
1	Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна
2	Живописи и истории искусств
3	Общих гуманитарных, социально-экономических и естетственных дисциплин
5	Композиции и практического обучения художественной обработки дерева, керамики
4	Композиции и практического обучения художественной резьбы по камню, кости, металла

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного плана по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

1.1. Учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №995 от 13.08.2014 г., зарегистрирован Минобром России (рег.№33809 от 25.08.2014 г.)

1.1.1. Формой освоения ОПОП в Абрамцевском филиале ФГБОУ ВО "МГХПА им.С.Г.Строганова" по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) является очная форма обучения

1.1.2. Нормативный срок освоения ОПОП СПО углублённой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

1.1.3. Основная квалификация выпускника углублённой подготовки - художник - живописец, преподаватель

Виды деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

1.1.4. Основная образовательная профессиональная программа углублённой подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется по виду - Станковая живопись

1.2. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой направленности по предметам "Рисунок", "Живопись", "Композиция"

1.3. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин

Основная профессиональная образовательная программа углублённого уровня по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного,

общего гуманитарного и социально-экономического,

профессионального;

и разделов:

учебная практика,

производственная практика (по профилю специальности),

производственная практика (преддипломная),

промежуточная аттестация,

государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы "Эскиз картины"),

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

1.4. Практика организована в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Производственная практика состоит из практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется концентрированно

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в 2, 4 семестрах и изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры (8 семестр) - в музеях и музеях усадьбах Москвы, Подмоскovie и других городах.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются Колледжем по каждому виду практики

Производственная практика по профессиональному модулю Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Педагогическая производственная практика проводится в 6 семестре на базе детских художественных школ, студий, школ искусств и других образовательных учреждений художественного направления.
Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов.
1.5. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углублённой подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе: Федеральный компонент среднего (полного) общего образования - 39 недель Обучение по учебным циклам - 90 недель Учебная практика - 6 недель Производственная практика - 12 недель Промежуточная аттестация - 8 недель Государственная (итоговая) аттестация - 9 недель Каникулярное время - 32 недели ИТОГО - 199 НЕДЕЛЬ
1.6. Продолжительность учебной недели по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) при очной форме обучения - шестидневная.
1.7. Продолжительность занятий - 45 минут 2 раза (пара) на один предмет.
1.8. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.
1.9. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
1.10. Дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ППССЗ углублённой подготовки по специальности Живопись (по видам) 774 часа (не более 6 часов в неделю) является продолжением занятий по учебным дисциплинам "Рисунок", "Живопись". Проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. Распределение часов дополнительной работы по учебному плану происходит следующим образом: Рисунок - 330 часов обязательной аудиторной нагрузки (1 семестр - 32 часа, 2 семестр - 80 часов, 3 семестр - 32 часа, 4 семестр - 40 часов, 5 семестр - 64 часа, 6 семестр - 32 часа, 7 семестр - 32 часа, 8 семестр - 18 часов); Живопись - 444 часа обязательной аудиторной нагрузки (1 семестр - 64 часа, 2 семестр - 40 часов, 3 семестр - 64 часов, 4 семестр - 80 часов, 5 семестр - 32 часа, 6 семестр - 64 часа, 7 семестр - 64 часа, 8 семестр - 36 часов).
1.11. Формирование вариативной части: На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин обязательной части циклов ППССЗ использовано 558 часов максимальной нагрузки / 372 часа обязательной аудиторной нагрузки вариативной части ППССЗ - на общеобразовательный цикл 6 часов / 4 часа; - на общий гуманитарный и социально-экономический цикл 36 часов / 24 часа; - на профессиональный цикл 516 часов / 344 часа.
В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в рабочем учебном плане составил 792 часов максимальной нагрузки обучающихся, из них 528 часов обязательной аудиторной нагрузки, направленные на введение следующих дисциплин с обязательной аудиторной нагрузкой Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - 48 часов/32 часа Правовое обеспечение профессиональной деятельности - 75 часов /50 часов Шрифты - 48часов /32 часа Основы дизайна - 54часас /36 часов Основы предпринимательства - 75часов /50 часов Скульптура - 336часов /224 часа

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Техника и технология живописи - 108 часов /72 часа		
Русский язык и культура речи - 48 часов /32 часа.		
1.12. Объем часов на физическую культуру реализуется как за счёт указанных в учебном плане аудиторных часов (2 часа в неделю), так и за счёт различных форм внеучебных занятий.		
1.13. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Время и формы проведения консультаций определяются решением цикловой методической комиссии.		
1.14. Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение.		
Курсовые работы предусмотрены по дисциплинам:		
История искусств - 5 семестр,		
Основы предпринимательства - 8 семестр,		
Композиция произведений изобразительного искусства - 7 семестр.		
1.15. Предусмотренные экзамены и зачёты по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", "Скульптура", "Композиция произведений изобразительного искусства" проводятся в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ обучающихся на семестровых выставках и оцениваются по пятибалльной системе (дублируются по 10-балльной системе) "неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично".		
1.16. Численность обучающихся в учебной группе определяется:		
6-8 человек - для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;		
10-15 человек - для занятий по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.		
1.17. В рамках программы "Безопасность жизнедеятельности" с юношами проводится военная подготовка, а девушки осваивают основы медицинских знаний. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.		
1.18. Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):		
1 курс - Рисунок (-), Живопись (-), Профессиональная практика (-);		
2 курс - Рисунок (50), Живопись (50), Профессиональная практика (50);		
3 курс - Рисунок (100), Живопись (100), Профессиональная практика (50);		
4 курс - Рисунок (100), Живопись (100), Профессиональная практика (50).		
1.19. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.		
В дипломную работу входят:		
выпускная квалификационная работа по виду Станковая живопись - "Эскиз картины"; пояснительная записка к дипломному проекту, общий объем 35-50 страниц набранного на компьютере текста; портфолио.		
Государственный экзамен предусмотрен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".		
1.20. Подготовка и выполнение дипломной работы (дипломное проектирование) - 7 недель, является особым видом самостоятельной работы обучающихся и во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится в учебно-производственных мастерских колледжа под руководством преподавателей художественных и специальных дисциплин или приглашенных специалистов и включается в учебную нагрузку.		
Согласовано		
Заместитель директора по УиР		Т.Н. Максимова
Председатели предметных (цикловых) комиссий:		

