

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова

С.В. Курасов



Одобрено Ученым советом
Протокол № 1 от 29.08.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО "МГХПА им.С.Г.Строганова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.05.01

Живопись (станковая живопись)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

художник - живописец, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2017

профиль получаемого профессионального образования

среднее профессиональное образование

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 13.08.2014

№ 995

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе

и стратегическому развитию образовательной деятельности

А.А. Киринок

Начальник управления развития образования

О.А. Ефремова

Директор Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО

К.Б. Невзоров

"МГХПА им. С.Г. Строганова"



Саломатова А.И.
Директор ИОУ
ДО ЮИИ ИЭ



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Максимальная учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------|---------|------------|--------------|--------------|------------|------|----------------|----------------|--------------|---------------|-------------|---------|------------|--------------|----------------------|------------|------|----------------|----------------|--------------|---------------|---------|---------|------------|--------------|--------------|------------|------|----------------|----------------|-------------------------------|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|------------|
| Семестр 6 16 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 7 16 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 8 9 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | Общ. часть | Вар. часть |
| | | | | в том числе | | | | | | | | в том числе | | | | | | | | в том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индив. проект | Масштаб | Самост. | Коллектив. | Общественная | Личн. проект | Гр. проект | Лаб. | Семнар. защита | Семнар. проект | Курс. проект | Индив. проект | Масштаб | Самост. | Коллектив. | Общественная | Личн. проект | Гр. проект | Лаб. | Семнар. защита | Семнар. проект | Курс. проект | Индив. проект | Масштаб | Самост. | Коллектив. | Общественная | Личн. проект | Гр. проект | Лаб. | Семнар. защита | Семнар. проект | Курс. проект | Индив. проект | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | 36 | | | | | | | | 54 | | | | 36 | | | | | | | | 54 | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 240 | 80 | | | 160 | 90 | 70 | | | | | | 96 | 32 | | 64 | 54 | 10 | | | | | | | 54 | 18 | | 36 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Курс 3 | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | Максимальная учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------|---------|-----------|--------------|---------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------------|-----------|---------|-----------|--------------|---------------|-------------|---------|----------|-------|-------------------|--|-------------------------------|--|--|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|------|-----|
| Семестр 6 | | | | | Семестр 7 | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индив. проект | Максим. | Самост. | Конспект. | Обязательная | 16 нед | | | | | | Максим. | Самост. | Конспект. | Обязательная | 9 нед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Лекции, уроки | в том числе | Лекции, уроки | в том числе | Лекции, уроки | в том числе | | | | | Лекции, уроки | в том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Пр-звания | Лаб. | занятия | Семинар. | Курс. | Индивиду. проект. | | | | | Пр-звания | Лаб. | занятия | Семинар. | Курс. | Индивиду. проект. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| час | | | | | | | | | | | | | | | час | 324 | нед | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| час | | | | | | | | | | | | | | | час | 252 | нед | 7 | | | | | | | 12 | 252 | | | | | | | | | | | | |
| час | | | | | | | | | | | | | | | час | 36 | нед | 1 | | | | | | | 12 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| час | | | | | | | | | | | | | | | час | | нед | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| час | | | | | | | | | | | | | | | час | 36 | нед | 1 | | | | | | | 3 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| час | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 864 | 288 | | 576 | 158 | 418 | | | | | | 864 | 288 | | 576 | 194 | 382 | | | | | | | | | | 486 | 162 | | 324 | 97 | 227 | | | | | | 6219 | 747 |
| 864 | 288 | | 576 | 158 | 418 | | | | | | 864 | 288 | | 576 | 194 | 382 | | | | | | | | | | | 486 | 162 | | 324 | 97 | 227 | | | | | 6219 | 747 |
| 5 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание |
|-------------|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.02 | История |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.05 | Шрифты |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.07 | Скульптура |
| ОП.08 | Техника и технология живописи |
| ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.02 | История |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.05 | Шрифты |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.07 | Скульптура |
| ОП.08 | Техника и технология живописи |
| ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.05 | Шрифты |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.07 | Скульптура |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |

| | |
|------|--|
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственному экзамену |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| | ПД.01 История мировой культуры |
| | ПД.02 История |
| | ПД.03 История искусств |
| | ПД.04 Черчение и перспектива |
| | ПД.05 Пластическая анатомия |
| | ПД.06 Информационные технологии |
| | ОГСЭ.01 Основы философии |
| | ОГСЭ.02 История |
| | ОГСЭ.03 Психология общения |
| | ОГСЭ.04 Иностранный язык |
| | ОГСЭ.05 Физическая культура |
| | ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи |
| | ОГСЭ.07 Основы предпринимательства |
| | ОГСЭ.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.01 Рисунок |
| | ОП.02 Живопись |
| | ОП.03 Цветоведение |
| | ОП.04 Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 Шрифты |
| | ОП.06 Основы дизайна |
| | ОП.07 Скульптура |
| | ОП.08 Техника и технология живописи |
| | ОП.09 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| | ПДП ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) |
| | МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственному экзамену |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| | ПД.06 Информационные технологии |
| | ОГСЭ.01 Основы философии |
| | ОГСЭ.03 Психология общения |
| | ОГСЭ.04 Иностранный язык |
| | ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи |
| | ОГСЭ.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.01 Рисунок |
| | ОП.02 Живопись |
| | ОП.03 Цветоведение |
| | ОП.04 Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 Шрифты |
| | ОП.06 Основы дизайна |
| | ОП.07 Скульптура |
| | ПДП ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) |
| | МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственному экзамену |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| | ОГСЭ.01 Основы философии |
| | ОГСЭ.03 Психология общения |
| | ОГСЭ.04 Иностранный язык |
| | ОГСЭ.05 Физическая культура |
| | ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи |
| | ОГСЭ.07 Основы предпринимательства |
| | ОГСЭ.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.01 Рисунок |
| | ОП.02 Живопись |
| | ОП.03 Цветоведение |
| | ОП.04 Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 Шрифты |
| | ОП.06 Основы дизайна |
| | ОП.07 Скульптура |
| | ПДП ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) |

| | | |
|------|-----------|---|
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 7 | | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| | ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 | Шрифты |
| | ОП.06 | Основы дизайна |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 8 | | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.02 | История |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.02 | История |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи |
| | ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| | ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 | Шрифты |
| | ОП.06 | Основы дизайна |
| | ОП.07 | Скульптура |
| | ОП.08 | Техника и технология живописи |
| | ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 9 | | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| | ПД.06 | Информационные технологии |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи |
| | ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| | ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 | Шрифты |
| | ОП.06 | Основы дизайна |
| | ОП.07 | Скульптура |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |

| | | |
|--------|-----------|--|
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 10 | | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |
| | БД.01 | Иностранный язык |
| | БД.02 | Обществознание |
| | БД.03 | Математика и информатика |
| | БД.04 | Естествознание |
| | БД.05 | География |
| | БД.06 | Физическая культура |
| | БД.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| | БД.08 | Русский язык |
| | БД.09 | Литература |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 11 | | Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.02 | История |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ПД.06 | Информационные технологии |
| | ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 12 | | Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
| | ОП.07 | Скульптура |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.1 | | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.2 | | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 | Шрифты |
| | ОП.07 | Скульптура |
| | ОП.08 | Техника и технология живописи |
| | ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| | ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.3 | | Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала. |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |

| | |
|-----------|--|
| ОП.05 | Шрифты |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.07 | Скульптура |
| ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.4 | Последовательно вести работу над композицией. |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.07 | Скульптура |
| ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.5 | Владеть различными приемами выполнения живописных работ. |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.6 | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. |
| ПД.06 | Информационные технологии |
| ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.05 | Шрифты |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.7 | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.05 | Шрифты |
| ОП.06 | Основы дизайна |
| ОП.07 | Скульптура |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.1 | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |

| | | |
|--------|-----------|---|
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.2 | | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ПД.06 | Информационные технологии |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.3 | | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.4 | | Применять классические и современные методы преподавания. |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.5 | | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.6 | | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | | Защита выпускной квалификационной работы |
| | | Подготовка к государственным экзаменам |
| | | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 2.7 | | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ПД.06 | Информационные технологии |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи |
| | ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства |
| | ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.05 | Шрифты |
| | ОП.06 | Основы дизайна |
| | ОП.07 | Скульптура |
| | ОП.08 | Техника и технология живописи |
| | ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| | ДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |

| | |
|-----------|---|
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Подготовка к государственным экзаменам |
| | Проведение государственных экзаменов |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------|
| НО | Начальное общее образование | | | | | | | | | | | | | |
| ОО | Основное общее образование | | | | | | | | | | | | | |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.01 | Иностранный язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.02 | Обществознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.03 | Математика и информатика | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.04 | Естествознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.05 | География | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.06 | Физическая культура | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.08 | Русский язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| БД.09 | Литература | ОК 10 | | | | | | | | | | | | |
| ПД | Профильные дисциплины | ОК 1 ПК 2.2 | ОК 2 ПК 2.7 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | |
| ПД.01 | История мировой культуры | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | | |
| ПД.02 | История | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | | | | | | | | |
| ПД.03 | История искусств | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | |
| ПД.04 | Черчение и перспектива | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | |
| ПД.05 | Пластическая анатомия | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | |
| ПД.06 | Информационные технологии | ОК 4 | ОК 5 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.6 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | | | |
| ПОО | Предлагаемые ОО | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1 ПК 2.5 | ОК 2 ПК 2.7 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.6 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.5 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 8 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.5 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.7 | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 8 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.7 | | | | | | | |
| ОГСЭ.07 | Основы предпринимательства | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.6 | ПК 2.7 | | | |
| ОГСЭ.08 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.7 | | |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1 ПК 1.2 ПК 2.7 | ОК 2 ПК 1.3 | ОК 3 ПК 1.4 | ОК 4 ПК 1.5 | ОК 5 ПК 1.6 | ОК 6 ПК 1.7 | ОК 7 ПК 2.1 | ОК 8 ПК 2.2 | ОК 9 ПК 2.3 | ОК 11 ПК 2.4 | ОК 12 ПК 2.5 | ПК 1.1 ПК 2.6 | ПК 1.3 |
| ОП.01 | Рисунок | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| ОП.02 | Живопись | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| ОП.03 | Цветоведение | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.2 | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| ОП.05 | Шрифты | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.6 | |
| ОП.06 | Основы дизайна | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | |
| ОП.07 | Скульптура | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 12 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | |
| ОП.08 | Техника и технология живописи | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ПК 1.2 | ПК 2.7 | | | | | | | |
| ОП.09 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 2.7 | | | |
| ПМ | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Станковая живопись | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | |
| ПДП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.6 | ОК 2 ПК 1.2 ПК 2.7 | ОК 3 ПК 1.3 | ОК 4 ПК 1.4 | ОК 5 ПК 1.5 | ОК 6 ПК 1.6 | ОК 7 ПК 1.7 | ОК 8 ПК 2.1 | ОК 9 ПК 2.2 | ОК 10 ПК 2.3 | ОК 11 ПК 2.4 | ОК 12 ПК 2.5 | |
| | Государственная итоговая аттестация | ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.6 | ОК 2 ПК 1.2 ПК 2.7 | ОК 3 ПК 1.3 | ОК 4 ПК 1.4 | ОК 5 ПК 1.5 | ОК 6 ПК 1.6 | ОК 7 ПК 1.7 | ОК 8 ПК 2.1 | ОК 9 ПК 2.2 | ОК 10 ПК 2.3 | ОК 11 ПК 2.4 | ОК 12 ПК 2.5 | |
| | <i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i> | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | |
| | <i>Защита выпускной квалификационной работы</i> | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | |
| | <i>Подготовка к государственным экзаменам</i> | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | |
| | <i>Проведение государственных экзаменов</i> | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | |

| Индекс | Наименование практики | Сем. | Неделя | Часов | Подгрупп | Руководство, час. | | | Форма аттестации | Норма на контроль, час. | | | ЦК | | |
|----------|---|------|--------|-------|----------|-------------------|----------|---|------------------|-------------------------|------------|--|----|-----------|---|
| УП | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01) | 2 | 2 | 72 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 2 |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01) | 4 | 2 | 72 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 2 |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01) | 8 | 2 | 72 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 2 |
| ПП | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01) | 2 | 2 | 72 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 2 |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01) | 4 | 2 | 72 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 2 |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01) | 6 | 4 | 144 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 2 |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) (ПМ.02) | 6 | 4 | 144 | | - | на студ. | * | на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - | на подгр. | 3 |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | | | | | | | | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | |

| Вид работ | Часов | | ЦК |
|--|------------|----|----------------|
| Выпускная квалификационная работа | | | |
| Руководство | * на студ. | 16 | - на подгр. 12 |
| Рецензирование | * на студ. | 4 | - на подгр. 12 |
| Нормоконтроль | * на студ. | 4 | - на подгр. 12 |
| <i>Консультации по</i> | | | |
| экономическая часть | * на студ. | 2 | - на подгр. 3 |
| графическая часть | * на студ. | 2 | - на подгр. 12 |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| | * на студ. | | - на подгр. |
| Председатель ГАК | * на студ. | | - на подгр. |
| <i>Члены ГАК</i> | | | |
| 1 | * на студ. | | - на подгр. |
| 2 | * на студ. | | - на подгр. |
| 3 | * на студ. | | - на подгр. |
| 4 | * на студ. | | - на подгр. |
| 5 | * на студ. | | - на подгр. |
| 6 | * на студ. | | - на подгр. |
| 7 | * на студ. | | - на подгр. |
| 8 | * на студ. | | - на подгр. |
| 9 | * на студ. | | - на подгр. |
| 10 | * на студ. | | - на подгр. |
| Государственный экзамен | | | |
| Председатель ГАК | * на студ. | | - на подгр. |
| <i>Члены ГАК</i> | | | |
| 1 | * на студ. | | - на подгр. |
| 2 | * на студ. | | - на подгр. |
| 3 | * на студ. | | - на подгр. |
| 4 | * на студ. | | - на подгр. |
| 5 | * на студ. | | - на подгр. |
| 6 | * на студ. | | - на подгр. |
| 7 | * на студ. | | - на подгр. |
| 8 | * на студ. | | - на подгр. |
| 9 | * на студ. | | - на подгр. |
| 10 | * на студ. | | - на подгр. |

| № | Наименование |
|----|---|
| | Кабинеты: |
| 1 | социально-экономических дисциплин |
| 2 | гуманитарных дисциплин |
| 3 | иностранного языка |
| 4 | информатики и информационных технологий с выходом в сеть Интернет |
| 5 | истории искусств и мировой культуры |
| 6 | цветоведения |
| 7 | кабинет образцов |
| 8 | русского языка и литературы |
| 9 | для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" |
| 10 | пластической анатомии |
| | Мастерские: |
| 1 | живописи |
| 2 | рисунка |
| 3 | скульптуры |
| | Спортивный комплекс: |
| 1 | спортивный зал |
| 2 | стрелковый тир |
| | Залы: |
| 1 | выставочный |
| 2 | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 3 | актовый |
| 4 | гипсовый |
| | Фонды: |
| 1 | натюрмортный |
| 2 | методический |
| 3 | кабинет образцов (мастерские) |
| 4 | фонд оригиналов |
| 5 | кабинет истории колледжа |
| 6 | музей боевой славы |

| Код | Наименование ЦК |
|-----|--|
| 1 | Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна |
| 2 | Живописи и истории искусств |
| 3 | Общих гуманитарных, социально-экономических и естественных дисциплин |
| 5 | Композиции и практического обучения художественной обработки дерева, керамики |
| 4 | Композиции и практического обучения художественной резьбы по камню, кости, металла |

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного плана по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

1.1. Учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №995 от 13.08.2014 г., зарегистрирован Минюстом России (рег.№33809 от 25.08.2014 г.)

1.1.1. Формой освоения ОПОП в Абрамцевском филиале ФГБОУ ВО "МГХПА им.С.Г.Строганова" по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) является очная форма обучения

1.1.2. Нормативный срок освоения ОПОП СПО углублённой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

1.1.3. Основная квалификация выпускника углублённой подготовки - художник - живописец, преподаватель

Виды деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

1.1.4. Основная образовательная профессиональная программа углублённой подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется по виду - Станковая живопись

1.2. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой направленности по предметам "Рисунок", "Живопись", "Композиция"

1.3. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин

Основная профессиональная образовательная программа углублённого уровня по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного

общего гуманитарного и социально-экономического

профессионального

и разделов:

учебная практика

производственная практика (по профилю специальности)

производственная практика (преддипломная)

промежуточная аттестация

государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы "Эскиз картины")

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

1.4. Практика организована в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Производственная практика состоит из практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется концентрировано

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в 2, 4 семестрах и изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры (8 семестр) - в музеях и музеях-усадьбах Москвы, Подмосковья и других городах.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются Колледжем по каждому виду практики

Производственная практика по профессиональному модулю Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

| |
|--|
| Педагогическая производственная практика проводится в 6 семестре на базе детских художественных школ, студий, школ искусств и других образовательных учреждений художественного направления. |
| Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов. |
| 1.5. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углублённой подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе: Федеральный компонент среднего (полного) общего образования - 39 недель |
| Обучение по учебным циклам - 90 недель |
| Учебная практика - 6 недель |
| Производственная практика - 12 недель |
| Промежуточная аттестация - 8 недель |
| Государственная (итоговая) аттестация - 9 недель |
| Каникулярное время - 32 недели |
| ИТОГО - 199 НЕДЕЛЬ |
| 1.6. Продолжительность учебной недели по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) при очной форме обучения - шестидневная. |
| 1.7. Продолжительность занятий - 45 минут 2 раза (пара) на один предмет. |
| 1.8. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП. |
| 1.9. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. |
| 1.10. Дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ППССЗ углублённой подготовки по специальности Живопись (по видам) 774 часа (не более 6 часов в неделю) является продолжением занятий по учебным дисциплинам "Рисунок", "Живопись". Проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. Распределение часов дополнительной работы по учебному плану происходит следующим образом: Рисунок - 402 часа обязательной аудиторной нагрузки (1 семестр - 64 часа, 2 семестр - 80 часов, 3 семестр - 32 часа, 4 семестр - 80 часов, 5 семестр - 64 часа, 6 семестр - 32 часа, 7 семестр - 32 часа, 8 семестр - 18 часов); Живопись - 372 часа обязательной аудиторной нагрузки (1 семестр - 32 часа, 2 семестр - 40 часов, 3 семестр - 64 часов, 4 семестр - 40 часов, 5 семестр - 32 часа, 6 семестр - 64 часа, 7 семестр - 64 часа, 8 семестр - 36 часов). |
| 1.11. Формирование вариативной части: На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин обязательной части циклов ППССЗ использовано 384 часа вариативной части ППССЗ. Объём часов вариативной части циклов ППССЗ в рабочем учебном плане составил: 747 часов максимальной нагрузки/ 498 часов аудиторной нагрузки. Часы были израсходованы на введение в учебный план следующих дисциплин: Шрифты - 48 часов/ 32 часа Основы дизайна - 48 часов/ 32 часа Основы предпринимательства - 75 часов/ 50 часов Скульптура - 264 часа/ 176 часов Техника и технология живописи - 108 часов/ 72 часа Русский язык и культура речи - 48 часов/ 32 часа ДПИ и НИ - 96 часов/ 64 часа, Правовое обеспечение профессиональной деятельности - 60 часов /40 часов. |
| 1.12. Объём часов на физическую культуру реализуется как за счёт указанных в учебном плане аудиторных часов (2 часа в неделю), так и за счёт различных форм внеучебных занятий. |

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

| | | |
|---|--|----------------------------|
| 1.13. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объёме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Время и формы проведения консультаций определяются решением цикловой методической комиссии. | | |
| 1.14. Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. | | |
| Курсовые работы предусмотрены по дисциплинам: | | |
| История искусств - 5 семестр; | | |
| Основы предпринимательства - 8 семестр; | | |
| Композиция произведений изобразительного искусства - 7 семестр. | | |
| 1.15. Предусмотренные экзамены и зачёты по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", "Скульптура", "Композиция произведений изобразительного искусства" проводятся в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ обучающихся на семестровых выставках и оцениваются по пятибалльной системе (дублируются по 10-балльной системе) "неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично". | | |
| 1.16. Численность обучающихся в учебной группе определяется: | | |
| 6-8 человек - для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам; | | |
| 10-15 человек - для занятий по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. | | |
| 1.17. В рамках программы "Безопасность жизнедеятельности" с юношами проводится военная подготовка, а девушки осваивают основы медицинских знаний. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. | | |
| 1.18. Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %): | | |
| 1 курс - Рисунок (-), Живопись (-), Профессиональная практика (-); | | |
| 2 курс - Рисунок (50), Живопись (50), Профессиональная практика (50); | | |
| 3 курс - Рисунок (100), Живопись (100), Профессиональная практика (50); | | |
| 4 курс - Рисунок (100), Живопись (100), Профессиональная практика (50). | | |
| 1.19. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. | | |
| В дипломную работу входят: | | |
| выпускная квалификационная работа по виду Станковая живопись - "Эскиз картины"; пояснительная записка к дипломному проекту, общий объём 35-50 страниц набранного на компьютере текста; портфолио. | | |
| Государственный экзамен предусмотрен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". | | |
| 1.20. Подготовка и выполнение дипломной работы (дипломное проектирование) - 7 недель, является особым видом самостоятельной работы обучающихся и во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится в учебно-производственных мастерских колледжа под руководством преподавателей художественных и специальных дисциплин или приглашенных специалистов и включается в учебную нагрузку. | | |
| Согласовано | | |
| Заместитель директора по УиВР | | Т.Н. Максимова <i>ТН</i> |
| Председатели предметных (цикловых) комиссий: | | |
| 1. Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна | | Т.А. Трофимова <i>Троф</i> |
| 2. Живописи и истории искусств | | И.М. Оя <i>ИМ</i> |
| 3. Общих гуманитарных, социально-экономических и эстетических дисциплин | | Ю.В. Петрова <i>ЮВ</i> |