

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

**(II КУРС)**

**для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по видам)**

**«Художественная обработка дерева»**

**Форма обучения: очная**

**Квалификация выпускника:**

**художник – мастер, преподаватель**

**Составил:**  
**преподаватель спец. дисциплин Гладкий А.В.**

**Хотьково**

**2019**

Рабочая программа «Практика для получения первичных профессиональных навыков (2 курс)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** для отделения: «Художественная обработка дерева» Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы

**Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Составитель: преподаватель спец. дисциплин Гладкий А.В.**

**Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК:**

**«КОМПОЗИЦИИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА, КОСТИ, КАМНЯ, ДЕРЕВА»**

**протокол № 1 от « 04 » сентября 2019 г.**

**Председатель методической комиссии: Иванова Л.А.**

**Председатель методической комиссии: Молоканова А.Л.**

**протокол № 2 от «05» октября 2019 г.**

**Утверждена заместителем директора по УВР:**

**Максутовой Т.Н.**

**«04 » сентября \_\_ 2019 г.**

**Рецензент: Иванова Л.А., преподаватель Абрамцевского филиала**

**Рецензент: Молоканова А.Л., преподаватель Абрамцевского филиала**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практикой

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

Объем учебной практики и виды учебной работы

Тематический план и содержание учебной практики

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

## Практика для получения первичных профессиональных навыков (2 КУРС)

### 1.1. Область применения программы практики

Программа учебной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02**

**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественная резьба по дереву.**

### 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в состав модуля «Производственно – технологическая деятельность»

Проводится концентрированно во втором семестре после основного теоретического обучения.

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

#### **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

### 1.4 Задачи практики (компетенции):

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 2.1  | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.   |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>ПК 2.3.</b> | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.  |
| <b>ПК 2.4.</b> | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.   |
| <b>ПК 2.5.</b> | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.  |
| <b>ПК 2.6</b>  | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.                    |
| <b>ПК 2.7.</b> | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.  |
| <b>ОК 1</b>    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| <b>ОК 2</b>    | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      |
| <b>ОК 3</b>    | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| <b>ОК 4</b>    | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              |
| <b>ОК 5</b>    | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
| <b>ОК 6</b>    | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
| <b>ОК 7</b>    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| <b>ОК 8</b>    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| <b>ОК 9</b>    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

Рабочая программа может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

## 1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики (по ФГОС)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:  
- обязательная нагрузка – 72 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

### 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>72</b>               |
| <b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>72</b>               |
| <b>Итоговая аттестация в форме просмотра 2 семестр 1 курс</b> |                         |

**2.2 Тематический план и содержание учебной практики**  
**Практика для получения первичных профессиональных**  
**навыков**  
**Художественная обработка дерева (2 КУРС)**

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося   | Объем часов    | Уровень освоения |
|--|--|----------------|------------------|
| 1  | 2  | 3              | 4                |
| <b>1 КУРС 2 СЕМЕСТР (72 часа)</b>  |  |                |                  |
| <b>Тема 1.<br/>Изготовление изделия с контррельефной резьбой (пряничные доски)</b> | <b>Содержание</b>  | <b>2</b>       |                  |
|  | <b>Теоретическое занятие.</b>  |                | <b>1,2</b>       |
|  | Беседа по теме прохождения практики, цели и задачи практики. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с основными этапами выполнения практики. |                |                  |
|  | <b>Практическое занятие</b>  | <b>4</b>       |                  |
|  | Заготовка материала  |                | <b>2</b>         |
|  | Подготовка инструмента. Раскрой материала. Изготовление калек, картона   | <b>6</b>       | <b>2,3</b>       |
|  | Фугование, респусование, распиловка.   | <b>3</b>       | <b>2,3</b>       |
|  | Нанесение орнамента  | <b>3</b>       | <b>2,3</b>       |
|  | Резьба ковчегов. Резьба внутреннего силуэта(ковчега)   | <b>18</b>      | <b>3</b>         |
|  | Шлифование   | <b>4</b>       | <b>3</b>         |
|  | Разметка контррельефной резьбы   | <b>2</b>       | <b>3</b>         |
|  | Резьба контррельефа  | <b>18</b>      | <b>3</b>         |
|  | Шлифование   | <b>2</b>       | <b>3</b>         |
|  | Разметка порезок   | <b>2</b>       | <b>3</b>         |
|  | Резьба порезок   | <b>4</b>       | <b>3</b>         |
|  | Отделка. (горячее растительное масло)  | <b>2</b>       | <b>3</b>         |
|  | Подготовка всех работ к просмотру  | <b>2</b>       | <b>3</b>         |
| <b>Итого:</b>  |  | <b>72 часа</b> |                  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.** – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Место проведения практики:**

Учебная практика проводится на базе АХПК.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Реализация практики предполагает наличие мастерской художественной резьбы по дереву, столярная мастерская, заточная мастерская, кабинета материаловедения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, фонда – кабинета образцов (мастерские).

Оборудование учебных мастерских :

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Раковина
- Аптечка;
- Комплект учебно-наглядных пособий, образцов.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- верстак нижний
- табурет по кол-ву студентов
- заточной станок
- шлифовальный станок
- сверлильный станок
- ручной инструмент (электро):
- фрезеровочный станок
- рубанок
- дрель
- шлиф машинка вибрационная
- лобзик

Ручной инструмент:

- ножовка
- шлицовка
- ручной лобзик
- разметочный инструмент

Механическая мастерская:

- фуговальный станок
- рейсмусовый станок
- сверлильно-долбежный
- кругошлифовальный
- циркулярная пила
- токарный станок
- сушилка

Заточной цех:

- заточные станки.

индивидуальный инструмент обучающегося (набор резчицкого инструмента).

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники:**

1. Абросимова А.А. , Каплан Н.И. , Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М., Высшая школа, 2013

## **Дополнительные источники:**

1. Бобринский А.А. Народные русские деревянные изделия. 2-ое издание. М., Работы по фото П.П. Павлова, 1913
2. Жегалова С.К. Поэма о дереве. М, Советская Россия , 1966
3. Григорьев. Материаловедение для столяров и плотников М., Высшая школа, 1981
4. Кулебакин Столярное дело. М., Стройиздат, 1983
5. Станко. Лабораторные работы по материаловедению для столяров, плотников и паркетчиков. М., Высшая школа, 1989.

### **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения ПРАКТИКИ**

### **4.1 Критерии оценки:**

**Оценивание работ проводится по следующим критериям.**

#### **5 «отлично»**

- выполнены все цели и задачи по практике
- технологически грамотное исполнение изделия по образцу
- изображения на изделии соответствует требованиям по чистоте резьбы стамесками
- единое технологическое решение
- прекрасное владение техниками работы с материалом
- все работы выполнены в полном объеме

#### **4 «хорошо»**

- все работы выполнены в полном объеме
- поставленные цели и задачи выполнены не точно
- наблюдаются неточности и небольшие погрешности в резьбе стамесками
- хорошее владение техникой исполнения
- единое решение изделия не выдержанно полностью

#### **3 «удовлетворительно»**

- работа выполнена в полном объеме, но видны погрешности
- поставленные цели и задачи выполнены не полностью
- наблюдаются погрешности в изображении, нарушены общие пропорции изделия
- удовлетворительное владение техникой резьбы стамесками

- единое решение не выдержанно

## **2 «неудовлетворительно»**

- работы выполнены не в полном объеме со значительными погрешностями

- поставленные цели и задачи не выполнены

- наблюдаются значительные неточности в изображении, нарушены пропорции изделия

- владение техниками неудовлетворительное

- единое стилистическое решение не выдержанно

### **4.2 Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

По окончании практики для получения первичных профессиональных навыков (2 КУРС) проводится **просмотр всех работ с их оценкой** и организуется отчетная выставка с обсуждением. Педагог, проводивший практику, сдаёт в учебную часть ведомость с оценками и росписями членов экзаменационной комиссии; заполняет зачетки и журнал. Выполнение программы в полном объеме обязательно для всех учащихся.