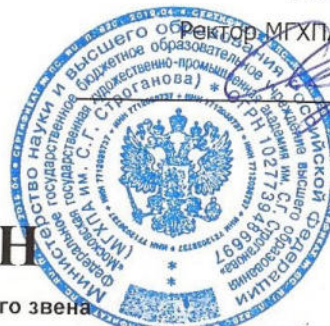


Утверждаю

Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова

С.В. Курасов

Одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 29.08.2018



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО "МГХПА им.С.Г.Строганова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная керамика)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

художник-мастер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2017

профиль получаемого профессионального образования

среднее профессиональное образование

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе

и стратегическому развитию образовательной деятельности

А.А. Киринок

Начальник управления развития образования

Директор Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО

"МГХПА им. С.Г. Строганова"

О.А. Ефремова

К.Б. Невзоров

Представитель работодателя



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.																	Курс 1															
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Сансост. (ср.-н.п.)	Консультации	Обязательная										Семестр 1																			
											в том числе										16 нед.																			
											Всего	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект	Индивид. проект	Итого (сводт. в с.р.)	Максим.	Сансост.	Консульт.	Обязательная	в том числе								Максим.	Сансост.	Консульт.	Обязательная						
Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект	Индивид. проект	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Лаб. занятия с аттестацией	Курс. проект													Индивид. проект																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
2	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																							54	128	256	154	102							420	140	280	36		
3	ОП ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	1	3	16			16	2106	702			1404	879	525									384	128		256	154	102						420	140	280				
5	НО Начальное общее образование																																							
6	*																																							
8	ОО Основное общее образование																																							
9	*																																							
11	СО Среднее общее образование	1	3	16			16	2106	702			1404	879	525									384	128		256	154	102						420	140	280				
13	БД Базовые дисциплины		3	10			8	1140	380			760	405	351									240	80		160	94	66						360	120	240				
14	БД.01 Иностранный язык		2				1	108	36			72	36	36									48	16		32	16	16						60	20	40				
15	БД.02 Обществознание		4					60	20			40	36	4																										
16	БД.03 Математика и информатика		3				2	108	36			72	33	39																					60	20	40			
17	БД.04 Естествознание		4				23	168	56			112	56	56																					60	20	40			
18	БД.05 География		1					48	16			32	30	2									48	16		32	30	2												
19	БД.06 Физическая культура		1-3	4				216	72			144	16	128																				60	20	40				
20	БД.07 Основы безопасности жизнедеятельности		4				3	108	36			72	42	30																										
21	БД.08 Русский язык		2				1	108	36			72	36	36									48	16		32	16	16						60	20	40				
22	БД.09 Литература		24				13	216	72			144	124	20									48	16		32	28	4						60	20	40				
23	*																																							
25	ПД Профильные дисциплины	1		6			8	966	322			644	470	174									144	48		96	60	36					60	20	40					
26	ПД.01 История мировой культуры			7			56	147	49			98	86	12									48	16		32	28	4						60	20	40				
27	ПД.02 История						1-3	156	52			104	92	12																										
28	ПД.03 История искусств	7		6			5	294	98			196	134	62																										
29	ПД.04 Перспектива			1				96	32			64	32	32									96	32		64	32	32												
30	ПД.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			6			5	99	33			66	54	12																										
31	ПД.06 Правовые основы профессиональной деятельности			8			7	72	24			48	42	6																										
32	ПД.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности			6				102	34			68	30	38																										
33	*																																							
35	ПОО Предлагаемые ОО																																							
36	*																																							
38																																								
39	ПП ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	31	3	30			1	17	4860	1620		3240	813	2427									480	160		320	72	248					660	220	440					
41	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		3	5			3	582	194			388	210	178																										
42	ОГСЭ.01 Основы философии			5				96	32			64	42	22																										
43	ОГСЭ.02 История			5			4	108	36			72	64	8																										
44	ОГСЭ.03 Психология общения			6			5	99	33			66	44	22																										
45	ОГСЭ.04 Иностранный язык			4			3	108	36			72	44	28																										
46	ОГСЭ.05 Физическая культура		5-7	8				171	57			114	16	98																										
47	*																																							
49	ЕН Математический и общий естественнонаучный учебный цикл																																							
50	*																																							
52	П Профессиональный учебный цикл	31		25			1	14	4278	1426		2852	603	2249									480	160		320	72	248					660	220	440					
54	ОП Общепрофессиональные дисциплины	17		9			1	10	2304	768		1536	336	1200									288	96		192	60	132					420	140	280					
55	ОП.01 Рисунок	1-68						7	798	266		532	44	488									96	32		64	8	56					120	40	80					
56	ОП.02 Живопись	1-68						7	459	153		306	34	272									48	16		32	4	28					60	20	40					
57	ОП.03 Цветоведение			12				108	36			72	22	50									48	16		32	10	22					60	20	40					
58	ОП.04 Русский язык и культура речи			7				48	16			32	14	18																										
59	ОП.05 Безопасность жизнедеятельности			8			7	120	40			80	36	44																										
60	ОП.06 Народный орнамент			4			3	108	36			72	22	50																										
61	ОП.07 Шрифты			2			1	108	36			72	22	50									48	16		32	10	22					60	20	40					
62	ОП.08 Пластическая анатомия		3				2	108	36			72	36	36																				60	20	40				
63	ОП.09 Основы дизайна			4				60	20			40	12	28																										
64	ОП.10 Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)		2				1	108	36			72	60	12									48	16		32	28	4					60	20	40					
65	ОП.11 Основы предпринимательства			78			8	72	24			48	24	24																										
66	ОП.12 Скульптура		6				3-5	207	69			138	10	128																										
67	*																																							
69	ПМ Профессиональные модули	14		16			4	1974	658			1316	267	1049									192																	

Индекс	
ОК 1	
	ПД.01
	ПД.02
	ПД.03
	ПД.04
	ПД.05
	ПД.06
	ОГСЭ.01
	ОГСЭ.02
	ОГСЭ.03
	ОП.01
	ОП.02
	ОП.03
	ОП.05
	ОП.07
	ОП.08
	ОП.09
	ОП.10
	ОП.11
	ПДП
	МДК.01.01
	УП.01.01
	УП.01.02
	МДК.02.01
	УП.02.01
	ПП.02.01
	МДК.03.01
	МДК.03.02
	УП.03.01
	ПП.03.01
ОК 2	
	ПД.01
	ПД.02
	ПД.03
	ПД.04
	ПД.05
	ПД.06
	ОГСЭ.03
	ОГСЭ.05
	ОП.01
	ОП.02
	ОП.03

ОП.05
ОП.06
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.10
ОП.11
ОП.12
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ОК 3

ПД.06
ОГСЭ.01
ОГСЭ.02
ОГСЭ.03
ОГСЭ.05
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.05
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.10
ОП.11
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01

ПП.03.01

OK 4

ПД.01

ПД.02

ПД.03

ПД.04

ПД.05

ПД.06

ПД.07

ОГСЭ.01

ОГСЭ.02

ОГСЭ.03

ОГСЭ.04

ОГСЭ.05

ОП.01

ОП.02

ОП.03

ОП.04

ОП.05

ОП.07

ОП.08

ОП.09

ОП.10

ОП.11

ОП.12

ПДП

МДК.01.01

УП.01.01

УП.01.02

МДК.02.01

УП.02.01

ПП.02.01

МДК.03.01

МДК.03.02

УП.03.01

ПП.03.01

OK 5

ПД.06

ПД.07

ОГСЭ.01
ОГСЭ.03
ОГСЭ.04
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.04
ОП.05
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.10
ОП.11
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ОК 6

ПД.06
ОГСЭ.01
ОГСЭ.02
ОГСЭ.03
ОГСЭ.04
ОГСЭ.05
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.04
ОП.05
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.10
ОП.11
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01

УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

OK 7

ПД.06
ОГСЭ.01
ОГСЭ.03
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.05
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.10
ОП.11
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

OK 8

ПД.01
ПД.02
ПД.03
ПД.04
ПД.05

ПД.06
ОГСЭ.01
ОГСЭ.02
ОГСЭ.03
ОГСЭ.04
ОГСЭ.05
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.04
ОП.05
ОП.06
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.10
ОП.11
ОП.12
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ОК 9

ПД.06
ПД.07
ОГСЭ.02
ОГСЭ.03
ОГСЭ.04
ОГСЭ.05
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.04
ОП.05
ОП.06
ОП.07
ОП.08

ОП.09
ОП.10
ОП.11
ОП.12
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ОК 10

БД.01
БД.02
БД.03
БД.04
БД.05
БД.06
БД.07
БД.08
БД.09
ОП.11
ПДП
УП.01.01
УП.01.02
УП.02.01
ПП.02.01
УП.03.01
ПП.03.01

ОК 11

ПД.01
ПД.02
ПД.03
ПД.04

ПД.05
ПД.06
ПД.07
ОП.06
ОП.07
ОП.09
ОП.11
ПДП
УП.01.01
УП.01.02
УП.02.01
ПП.02.01
УП.03.01
ПП.03.01

ПК 1.1

ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.05
ОП.06
ОП.08
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 1.2

ПД.05
ПД.07
ОП.05
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 1.3

ПД.01
ПД.03
ПД.04
ПД.05
ПД.07
ОП.05
ОП.06
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 1.4

ОП.03
ОП.05
ОП.06
ОП.12
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 1.5

ПД.04
ПД.07
ОП.01
ОП.03
ОП.05
ОП.06
ОП.08
ОП.12
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 1.6

ПД.05
ПД.07
ОП.01
ОП.02
ОП.05
ОП.06
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 1.7

ПД.01
ПД.03
ПД.05
ПД.07
ОГСЭ.04
ОП.01
ОП.02
ОП.03
ОП.04
ОП.05
ОП.06
ОП.07
ОП.08
ОП.09
ОП.11
ПДП
МДК.01.01
УП.01.01
УП.01.02

ПК 2.1

ОП.05
ОП.10
ПДП
МДК.02.01

УП.02.01
ПП.02.01

ПК 2.2

ПД.05
ПД.07
ОП.05
ОП.10
ОП.12
ПДП
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01

ПК 2.3

ПД.05
ПД.07
ОП.05
ОП.10
ОП.11
ПДП
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01

ПК 2.4

ПД.07
ОП.05
ОП.10
ПДП
МДК.02.01
УП.02.01
ПП.02.01

ПК 2.5

- ПД.06
- ОП.05
- ОП.10
- ОП.11
- ПДП
- МДК.02.01
- УП.02.01
- ПП.02.01

ПК 2.6

- ПД.04
- ПД.05
- ПД.06
- ОП.05
- ОП.07
- ОП.09
- ОП.10
- ОП.11
- ПДП
- МДК.02.01
- УП.02.01
- ПП.02.01

ПК 2.7

- ПД.06
- ОП.05
- ОП.10
- ОП.11
- ПДП
- МДК.02.01
- УП.02.01
- ПП.02.01

ПК 3.1

ОП.05
ПДП
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ПК 3.2

ОГСЭ.03
ОП.05
ПДП
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ПК 3.3

ОП.05
ПДП
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ПК 3.4

ОГСЭ.03
ОП.05
ПДП
МДК.03.01
МДК.03.02
УП.03.01
ПП.03.01

ПК 3.5

ОП.05

ПДП

МДК.03.01

МДК.03.02

УП.03.01

ПП.03.01

ПК 3.6

ОП.05

ПДП

МДК.03.01

МДК.03.02

УП.03.01

ПП.03.01

Содержание
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
История мировой культуры
История
История искусств
Перспектива
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Правовые основы профессиональной деятельности
Основы философии
История
Психология общения
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная керамика)
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
История мировой культуры
История
История искусств
Перспектива
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Правовые основы профессиональной деятельности
Психология общения
Физическая культура
Рисунок
Живопись
Цветоведение

Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
Скульптура
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
Правовые основы профессиональной деятельности
Основы философии
История
Психология общения
Физическая культура
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе

Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
История мировой культуры
История
История искусств
Перспектива
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Правовые основы профессиональной деятельности
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Основы философии
История
Психология общения
Иностранный язык
Физическая культура
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
Скульптура
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная керамика)
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной
Правовые основы профессиональной деятельности
Информационные технологии в профессиональной деятельности

Основы философии
Психология общения
Иностранный язык
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,
Правовые основы профессиональной деятельности
Основы философии
История
Психология общения
Иностранный язык
Физическая культура
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
Правовые основы профессиональной деятельности
Основы философии
Психология общения
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная керамика)
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
История мировой культуры
История
История искусств
Перспектива
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Правовые основы профессиональной деятельности
Основы философии
История
Психология общения
Иностранный язык
Физическая культура
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
Скульптура
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Правовые основы профессиональной деятельности
Информационные технологии в профессиональной деятельности
История
Психология общения
Иностранный язык
Физическая культура
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Шрифты
Пластическая анатомия

Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
Скульптура
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
Иностранный язык
Обществознание
Математика и информатика
Естествознание
География
Физическая культура
Основы безопасности жизнедеятельности
Русский язык
Литература
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
История мировой культуры
История
История искусств
Перспектива

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Правовые основы профессиональной деятельности
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Народный орнамент
Шрифты
Основы дизайна
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Пластическая анатомия
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
История мировой культуры
История искусств
Перспектива
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Скульптура
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
Перспектива
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Рисунок
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Пластическая анатомия
Скульптура
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам

Проведение государственных экзаменов
Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Рисунок
Живопись
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
История мировой культуры
История искусств
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Иностранный язык
Рисунок
Живопись
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Народный орнамент
Шрифты
Пластическая анатомия
Основы дизайна
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)

Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Скульптура
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам

Проведение государственных экзаменов
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
Правовые основы профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
Перспектива
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Правовые основы профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Шрифты
Основы дизайна
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
Правовые основы профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Основы предпринимательства
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная керамика)
Практика для получения первичных профессиональных навыков
Исполнительская практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
Психология общения
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
Психология общения
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
Безопасность жизнедеятельности
ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебная практика по педагогической работе
Педагогическая практика
Подготовка выпускной квалификационной работы
Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к государственным экзаменам
Проведение государственных экзаменов

Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час.			Форма аттестации	Норма на контроль, час.			ЦК		
УП	Учебная практика														
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	2
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	2	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	45
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	4	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	2
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	4	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	45
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03)	6	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	3
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	8	2	72		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	2
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)														
ПП.02.01	Исполнительская практика (ПМ.02)	6	4	144		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	45
ПП.03.01	Педагогическая практика (ПМ.03)	6	1	36		-	на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.		-	на подгр.	3
ПДП	Производственная практика (преддипломная)														
*															

Вид работ	Часов			ЦК
Выпускная квалификационная работа				
Руководство	* на студ.	16	- на подгр.	45
Рецензирование	* на студ.	4	- на подгр.	45
Нормоконтроль	* на студ.	10	- на подгр.	45
<i>Консультации по</i>				
экономическая часть	* на студ.	2	- на подгр.	3
графическая часть	* на студ.	2	- на подгр.	45
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
Председатель ГАК	* на студ.		- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>				
1	* на студ.		- на подгр.	
2	* на студ.		- на подгр.	
3	* на студ.		- на подгр.	
4	* на студ.		- на подгр.	
5	* на студ.		- на подгр.	
6	* на студ.		- на подгр.	
7	* на студ.		- на подгр.	
8	* на студ.		- на подгр.	
9	* на студ.		- на подгр.	
10	* на студ.		- на подгр.	
Государственный экзамен				
Председатель ГАК	* на студ.		- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>				
1	* на студ.		- на подгр.	
2	* на студ.		- на подгр.	
3	* на студ.		- на подгр.	
4	* на студ.		- на подгр.	
5	* на студ.		- на подгр.	
6	* на студ.		- на подгр.	
7	* на студ.		- на подгр.	
8	* на студ.		- на подгр.	
9	* на студ.		- на подгр.	
10	* на студ.		- на подгр.	

№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин;
2	гуманитарных дисциплин;
3	иностранного языка;
4	информатики;
5	цветоведения;
6	для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная керамика)";
7	методический;
8	кабинет образцов;
9	русского языка и литературы;
10	пластической анатомии.
	Мастерские:
1	для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная керамика)";
2	рисунка;
3	живописи;
4	гончарные мастерские;
5	мастерская обжига изделий (художественная керамика);
6	мастерская росписи по керамике;
7	гипсовая мастерская;
8	формовочная мастерская;
9	массозаготовка;
10	скульптуры.
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал;
2	стрелковый тир.
	Залы:
1	выставочный зал;
2	актовый зал;
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	гипсовый зал.
	Фонды:
1	фонд оригиналов;
2	натюрмортный фонд;
3	методический фонд;
4	кабинет истории колледжа;
5	музей боевой славы.

Пояснения
Настоящий учебный план Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им.В.М.Васнецова (филиал) ФГБОУ ВО "Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова"
1.1. Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1389 от 27 октября 2014 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег.№34873 от 24 ноября 2014 г.).
1.1.1. Формой освоения основной профессиональной образовательной программы в Абрамцевском художественно-промышленном колледже по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная керамика) является очная форма обучения.
1.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.
1.1.3. Основная квалификация выпускника углублённой подготовки - художник-мастер, преподаватель.
Виды деятельности:
- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
1.2. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой направленности по предметам "Рисунок", "Живопись" и "Композиция".
1.3. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.
1.4. Основная профессиональная образовательная программа углублённого уровня по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная керамика) предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально - экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита дипломной работы);
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
1.4.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО сформирован в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО, формируемых на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №13389 от 27 октября 2014 года.
1.5. Производственная практика организована в соответствии с Положением о производственной практике студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. Практика для получения первичных профессиональных навыков и практика по профилю специальности проводится в учебно-производственных мастерских колледжа. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры - в музеях и музеях - усадьбах Москвы, Подмосковья и других городах. Практика преддипломная проводится на штатных рабочих местах предприятий и организаций, с которыми колледж заключает соответствующие договоры, или в учебно-производственных мастерских колледжа. Учебная практика по педагогической деятельности проводится в 6 семестре в форме наблюдательной практики на базе колледжа. Педагогическая практика проводится на базе детских художественных школ, студий, школ искусств и других образовательных учреждений художественного направления, а по необходимости и на базе колледжа. Занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.
1.6. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углублённой подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:
Федеральный компонент среднего (полного) общего образования - 39 недель;
Обучение по учебным циклам - 90 недель;
Учебная практика - 12 недель;
Производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель;
Производственная практика (преддипломная) - 4 недели;
Промежуточная аттестация - 8 недель;
Государственная (итоговая) аттестация - 9 недель;
Каникулярное время - 32 недели;
ИТОГО: 199 НЕДЕЛЬ
1.7. Продолжительность учебной недели по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме обучения - шестидневная.
1.8. Продолжительность занятий - 45 минут 2 раза (пара) на одну дисциплину.
1.9. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
1.10. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
1.11. Дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ППССЗ углублённой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная керамика) в количестве 774 часов (не более 6 часов в неделю является продолжением занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства", учебным дисциплинам: "Рисунок", "Живопись". Проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы
Дополнительная работа в учебном плане распределена следующим образом: Рисунок - 242 часа: 1 семестр - 32 часа, 2 семестр - 40 часов, 3 семестр - 32 часа, 4 семестр - 40 часов, 5 семестр - 32 часа, 6 семестр - 34 часа, 7 семестр - 32 часа; Живопись - 258 часов: 1 семестр 32 часа, 2 семестр - 40 часов, 3 семестр - 32 часа, 4 семестр - 40 часов, 5 семестр - 32 часа, 6 семестр - 34 часа, 7 семестр - 32 часа, 8 семестр - 16 часов; Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства - 274 часа: 1 семестр 32 часа, 2 семестр - 40 часов, 3 семестр - 32 часа, 4 семестр - 40 часов, 5 семестр - 32 часа, 6 семестр - 34 часа, 7 семестр - 32 часа, 8 семестр - 32 часа.
1.12. Объём часов на физическую культуру реализуется как за счёт указанных в учебном плане аудиторных часов (2 часа в неделю), так и за счёт различных форм внеучебных занятий.

1.13. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объёме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Время и формы проведения мелкогрупповых или индивидуальных консультаций определяются решением цикловой методической комиссии.		
1.14. Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. Курсовые работы предусмотрены по дисциплинам: "История искусств" - 6 семестр, "Основы предпринимательства" - 8 семестр.		
1.15. Предусмотренные экзамены и зачёты по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства", "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства", "Скульптура" проводятся в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ обучающихся на семестровых выставках и оцениваются по пятибалльной системе (дублируются по 100-балльной системе): "неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично".		
1.16. Численность обучающихся в учебной группе определяется:		
6-8 человек для занятий по иностранному языку, математике и информатике, профильным учебным дисциплинам, профессиональному циклу, профессиональным модулям, производственным практикам, дополнительной работе по технологии исполнения изделий;		
25 человек для занятий по общеобразовательным предметам, основам философии, истории.		
1.17. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы (по виду Художественная керамика)		
Обязательное требование - соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. В дипломную работу входят: художественно-графический проект проектирования; объект дипломного проектирования, выполненный в материале; пояснительная записка к дипломному проекту, общий объём 30-40 страниц набранного на компьютере текста; портфолио (отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики). Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".		
1.18. Подготовка и выполнение дипломной работы (дипломное проектирование) - 7 недель, является особым видом самостоятельной работы обучающихся и во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится в учебно-производственных мастерских колледжа под руководством преподавателей художественных и специальных дисциплин или приглашённых специалистов и включается в учебную нагрузку.		
Формирование вариативной части:		
Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в вариативной части циклов ППССЗ предусмотрено 864 часа максимальной нагрузки, включая 576 часов.		
На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин обязательной части циклов ППССЗ образовательным учреждением использовано 74 часов вариативной части ППССЗ из расчёта:		
- на дисциплины ОГЭ.00 - 102 часа (из расчёта максимальной нагрузки)/ 68 часов (аудиторной нагрузки);		
- на профессиональные модули - 9 часов (из расчёта максимальной нагрузки)/ 6 часов (аудиторной нагрузки).		
В итоге объём часов вариативной части циклов ППССЗ в рабочем учебном плане составил: 771 час максимальной нагрузки/ 514 аудиторных часов. Часы были израсходованы на введение в учебный план следующих дисциплин:		
Народный орнамент - 108 часов /72 часа;		
Шрифты - 108 часов /72 часа;		
Пластическая анатомия - 108 часов /72 часа;		
Основы дизайна - 60/40 часов;		
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - 108 часов /72 часа;		
Основы предпринимательства - 72 часа /48 часов;		
Скульптура - 207 часов /138 часов.		
Согласовано		
Заместитель директора по учебной и воспитательной работе		Т.Н.Максутова
Председатели предметных (цикловых) комиссий		
Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна		Т.А.Трофимова
Живописи и истории искусств		И.М.Оя
Композиции и практического обучения художественной керамики и художественной обработки дерева		Л.А.Иванова
Общих гуманитарных, социально-экономических и естественных дисциплин		Ю.В.Петрова

Код	Наименование ЦК
1	Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна
2	Живописи и истории искусств
3	Общих гуманитарных, социально-экономических и естетственных дисциплин
5	Композиции и практического обучения художественной обработки дерева, керамики
4	Композиции и практического обучения художественной резьбы по камню, кости, металла